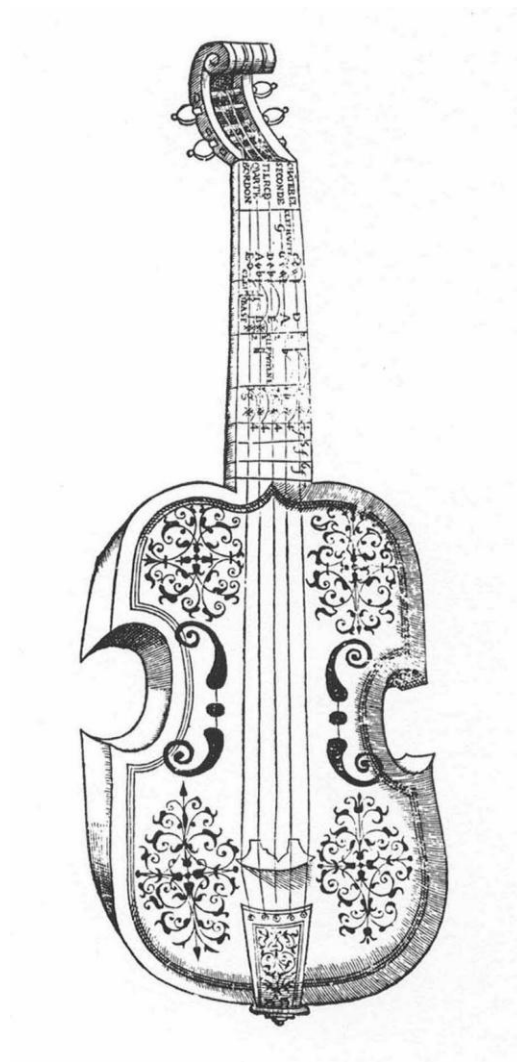


עדו אברבאיה

# קיצור תולדות המוסיקה

מדריך אינטרנט לאתרי האזנה למוסיקה

**גירסה מעודכנת (אוגוסט 2012)**



[נספח לספר "קיצור תולדות המוסיקה" בהוצאת המוסיקה אור-תו (2010)]

© כל הזכויות שמורות למחבר

## אל המשתמשים

מדריך זה, שהוא חלק אינטגרלי מהספר **קיצור תולדות המוסיקה**, מכיל הפניות לאתרי אינטרנט המציעים מבחר הקלטות, סרטי YouTube ותווים.

החומר המוסיקלי ניתן באינטרנט בשלוש צורות: (א) בצורת streaming audio; (ב) כקטעי וידאו (youtube); (ג) בפורמט mp3 (במקרים בודדים גם בפורמטים אחרים).

אתרים שונים (כמו [www.amazon.com](http://www.amazon.com)) מאפשרים הורדת הקלטות mp3 תמורת תשלום, או תמורת התקשרות לטווח ארוך; אך אנו נמנענו מהם והעדפנו אתרים חנימיים. רק במקרים בודדים הצענו תקליטורים מסחריים. אתרי YouTube מציעים בחינם שפע הולך וגדל של ביצועים בווידאו ובהקלטות קול ממקורות שונים (גם תקליטים היסטוריים). ניתן למצוא בהם ביצועים מעולים, וגם חובבניים. כל חלון ב-Youtube מעלה אתרים נוספים לאותה יצירה, לאותו מבצע, או לז'אנרים קרובים, וכך המבחר המוצע בפועל הוא בלתי נדלה.

רשימת האתרים נערכה בכוונה תחילה בעודף ובכפילויות רבות וניתנו בה כתובות חלופיות לאותה יצירה, לעתים גם לאותו ביצוע. זאת מכיוון שאתרי אינטרנט הם פרשיות חולפות, ואין לדעת כמה זמן יישאר אתר זה או אחר נגיש לקהל. כמובן שאין צורך להאזין לכל הדוגמאות, אלא כל קורא וכל מורה אמור ליצור מבחר משלו. כך נוצרת כאן גישה חדשה להאזנה ב"מאגר פתוח", המאפשרת ראיה של רפרטואר רחב ובחירה מתוכו, במקום להסתפק בגישה המקובלת עד כה בספרי תולדות המוסיקה, המסתפקים בדוגמה קצרה אחת לכל נושא נלמד.

במידת האפשר הצענו הפניות ליצירות השלמות, גם אם הספר מפנה לפרק בודד. יש לזכור כי רוב סרטי YouTube מוגבלים לעשר דקות. ויצירות ארוכות (כמו **מתיאוס פסיון** בשלמות) מוגשות בהמשכים (שלעתים נחתכו ביד גסה)<sup>1</sup>. כדי להשמיע דוגמה קצרה מתוך יצירה ארוכה יותר, רצוי לקבוע מראש את התזמון המדויק ולהתחיל מנקודת הזמן הדרושה.

מכיוון שאתרי YouTube נוטים להתחלף לעתים מזומנות, דאגנו מראש לתת אתרים חלופיים לרוב היצירות, ולא תתקשו למצוא חלופות. בראש החלון של [www.youtube.com](http://www.youtube.com) הקלידו את שם המלחין, שם היצירה או מילת מפתח אחרת, ותקבלו שורה ארוכה של הצעות. כל חלון youtube משמש גם בפני עצמו מקור לחלופות נוספות. גם מחוץ ל-youtube, אפשר להקליד נתונים בדפדפן כלשהו (Internet Explorer או אחר), ולקבל אפשרויות נוספות.

דרך נוספת היא חיפוש באמצעות ה-Wikipedia (בלי קשר לקביעת אמינותה המדעית). בהקלדת שם המלחין, או יצירה מסוימת, יופיעו ערכי 'ויקיפדיה' (ברוב מנועי החיפוש) בראש הדף או סמוך לו. הערכים המוקדשים למלחינים כוללים, בדרך כלל בסופם (בכותרת External Links), הפניות

<sup>1</sup> החל מגירסה זו ניצלנו את העובדה שמספר היצירות הארוכות המוקלטות בשלמות ב-youtube הולך וגדל.

לקישורים חשובים שמחוץ לויקיפדיה. הם כוללים הפניות לתווים ופרטיטורות מקוונות, וגם להקלטות. להלן כמה קישורים חשובים לתווים :

Wikimedia <http://wikimedia.org/>

CPDL [http://www2.cpd.org/wiki/index.php/Main\\_Page](http://www2.cpd.org/wiki/index.php/Main_Page)

IMSLP <http://imslp.org/>

ניתן להגיע אליהם, כאמור, דרך Wikipedia, או גם ישירות, על פי הכתובות לעיל. בויקיפדיה מופיעות לעתים גם הפניות ישירות להקלטות, המצוינות ב'כפתור' (בצורת ►), שיש ללחוץ עליו לפני ההאזנה או ההורדה.

דוגמאות מוסיקליות חשובות רצוי להוריד מהרשת ולשמור במחשב, הן לשם חסכון בזמן חיפוש וטעינה, והן כדי להבטיח שהדוגמה לא תיעלם לפתע. בשעה שהגישה לאתרי youtube היא כמעט ישירה, הגישה להקלטות ב-mp3 או לפורמטים אחרים מורכבת מעט יותר. בכל אתר יש לפעול לפי ההנחיות ולהגיע לקישורים המתאימים. באתרים מסויימים מועדפת הורדת הקבצים למחשב על פני האזנה ישירה.

נזכיר כי כדי להגיע לכל כתובת (מתוך קובץ pdf) די להקליק על הקישור (כתובת צבועה מודגשת בקו), והסמן מקבל צורת יד עם אצבע מורה (במסמכי WORD יש להקליק יחד עם מקש Ctrl).

מדריך זה מופיע **בקובץ מחשב** באתרים הבאים :

האתר של הוצאת אור-תו : [www.ortav.co.il/history/listen.pdf](http://www.ortav.co.il/history/listen.pdf) ;

[www.idoabrav.com](http://www.idoabrav.com)

ניתן להורידו באתרים אלה, וממנו להגיע ישירות לאתרי ההאזנה. במדריך עצמו עשינו הבחנה בין קטעי האזנה ממוספרים (במקביל לספר) לבין קטעים המצויינים כ"האזנה נוספת" (ומופיעים במדריך בלבד). בשניהם לא מדובר בהאזנות חובה, אלא בהצעות להאזנה. ברשימת הכתובות הבחנו בין מספור בצורה " 1. 2. 3. ...", המציין הקלטות חלופיות לאותו קטע, ובין הצורה " 1/5, 2/5, 3/5...", המציינת יצירה המחולקת להמשכים.

## מדריך אינטרנט לקיצור תולדות המוסיקה

### I. זמירות ישנות

#### 1.1 יוון העתיקה

**האזנה 1 [עמ' 11]:** שיר המשתה של סיקילוס בתקליטור:

1. <http://www.mlahanas.de/Greeks/LX/SeikilosEpitaph.html>
2. [http://en.wikipedia.org/wiki/Seikilos\\_epitaph](http://en.wikipedia.org/wiki/Seikilos_epitaph)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=BWyXPpf7Vjo>
4. <http://www.youtube.com/watch?v=xERitvFYpAk>

#### 1.2 מוסיקה וכתב

**האזנה 2 [17]:** Guido, *Ut queant laxis*

1. <http://chantblog.blogspot.com/2008/06/ut-queant-laxis.html>  
[כולל תרגום כל בתי השיר לאנגלית וכן הפניה ל-mp3]
2. <http://www.youtube.com/watch?v=wkQMvy5Pztw>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=SugtS3tqsoo>

#### 1.3 מזמורי הכנסייה (השירה הגרגוריאנית)

**האזנה 3 [20]:** דוגמאות נבחרות של מוסיקה גרגוריאנית ברשת:

1. <http://chantblog.blogspot.com/2008/05/learning-gregorian-chant-with-help-of.html>
2. <http://chantblog.blogspot.co.il/2012/05/offertory-for-feast-of-visitation-beata.html>  
[בעמודה הימנית למטה (Blog Archive), דוגמאות רבות להאזנה.

- מקור חשוב ברשת עם הסברים על תולדות השירה הגרגוריאנית לסוגיה הוא אתר המנזר הבנדיקטיני הצרפתי סט. פייר בסולֶם (Solesmes). הסברים במספר שפות (גם באנגלית):
2. <http://www.solesmes.com/GB/gregorien/forme.php?js=1>

**האזנה 4 [20]:** *Dies irae* בנוסח הגרגוריאני

1. <http://www.youtube.com/watch?v=Dlr90NLDp-0> ;
2. <http://www.youtube.com/watch?v=-fMHms5Cvsw>

**האזנה 5 [20]:** *Dies irae* בסימפוניה הפנטסטית של ברליוז

1. <http://www.youtube.com/watch?v=IrezpUWIY98>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=HUcIHJVP6NU>

[צלצול הפעמונים ומנגינת *Dies irae* מתחילים כ-3 דקות לאחר תחילת הפרק]

**האזנה 6 [21]:** פסוקי תהלים בנוסח גרגוריאני

1. <http://www.youtube.com/watch?v=l7DYqjbk68M>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=IdXQtjdo5KA>

תקליטור: Naxos 8.557340 Sacred Music from Notre-Dame Cathedral, Tr. 30 (7:10)

(בביצוע: Ensemble Tonus Peregrinus)

שירת תהלים "גרגוריאנית" (באנגלית):

<http://forums.catholic.com/showthread.php?t=215782>

בתוך האתר מובאות דוגמאות לטוני תהלים בנפרד:

[Tone 1 \(Ps. 41\);](#) [Tone 2 \(Ps. 129\);](#) [Tone 3 \(Ps. 139, 1-17\);](#) [Tone 4 \(Ps. 113\);](#) [Tone 5 \(Ps. 142\);](#)  
[Tone 6 \(Ps. 112\);](#) [Tone 7 \(Ps. 8\);](#) [Tone 8 \(Ps. 93\);](#) [Tonus Peregrinus \(Ps. 114\);](#)

אתר נוסף (שכבר הוזכר לעיל) כולל הפניות לקובצי mp3 :

<http://chantblog.blogspot.com/>

אוסף מקורות בכתב (PDF) למוסיקה גרגוריאנית :

<http://www.sanctamissa.org/en/music/gregorian-chant/index.html>

### 1.5 רב-קוליות בימי הביניים

**האזנה 7 [25]:** רב-קוליות בסגנון אֶפִּירוֹס (Ipirotiki) (צפון יוון ואלבניה)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=a75xPP7LW30&feature=related>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=wIQ0eibm8g&NR=1>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=-R-QbBwXjU4&NR=1>

**האזנה 8 [25]:** מוסיקה הודית

1. <http://sarangi.info/vocal/>
2. <http://www.sarangi.info/>

שני אתרים אלה מציגים רשימה ארוכה של מוסיקאים. כשמקליקים על שמם מופיע חלון ובו רשימה של קטעים להאזנה (או להורדה כקובצי \*.wma) זמרת מומלצת: Kishori Amonkar

**האזנה 9 [25]:** רב-קוליות בתפילות של יהודי תימן: תהלים ל'

(<mms://www.temani.net/music/t/30.mp3>)

(חומר רב על מסורת יהודי תימן באתר: <http://www.temani.net/>)

(ראו בתחתית הדף של האתר: קטגוריות לפי סדר אב"גד, בחרו אודיו)

**האזנה 10 [27]:** רב-קוליות קדומה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=KR9xkGmUjIo>
2. [http://www.youtube.com/watch?v=Fj\\_jXG7TqVs](http://www.youtube.com/watch?v=Fj_jXG7TqVs)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=n31ELbbhKWQ> (אורגנום מאסכולת פריס)
4. [http://www.youtube.com/watch?v=2L0qKPF\\_Nc8](http://www.youtube.com/watch?v=2L0qKPF_Nc8) (אורגנום חופשי בשני קולות)

CD Naxos 8.557340 Sacred Music from Notre-Dame Cathedral; Tr. 30 **תקליטור:**

### 1.6 לקרוא למלחין בשמו

**האזנה 11 [29]:** תקליטור: Leonin, *Viderunt omnes*, Naxos 8.557340, Tr. 03

[א. הגרדואל הגרגוריאני החד-קולי:]

[http://myspace.vtap.com/video/038+Christmas+Day+-+Gradual+-+Viderunt+omnes/CL0314400537\\_6d00b8ff6\\_V0ILSTQwNTEzMH5pbjoyfnE6YnJ-Ync6V0](http://myspace.vtap.com/video/038+Christmas+Day+-+Gradual+-+Viderunt+omnes/CL0314400537_6d00b8ff6_V0ILSTQwNTEzMH5pbjoyfnE6YnJ-Ync6V0)

[ב. העיבוד הדו-קולי של לאונין:]

1. [http://ftp.awr.org/audio/europe/Studio\\_Saleve/Free%20iPod%20Music/Various\\_Artists\\_LEONIN\\_PEROTIN\\_A\\_Cathedral\\_in\\_Progress\\_3\\_Viderunt\\_omnes\\_I\\_Viderunt\\_omnes\\_2\\_part\\_organum\\_.mp3](http://ftp.awr.org/audio/europe/Studio_Saleve/Free%20iPod%20Music/Various_Artists_LEONIN_PEROTIN_A_Cathedral_in_Progress_3_Viderunt_omnes_I_Viderunt_omnes_2_part_organum_.mp3)
2. (Leonin, *Viderunt*) <http://www.youtube.com/watch?v=gtkmnhnHWhw>
3. Leonin, *Alleluia*) <http://www.youtube.com/watch?v=Gq5B3M4jRtQ>
4. (Leonin, *Dulce lignum*) <http://www.youtube.com/watch?v=COKDFEXaimg>

**האזנה 12 [29]:** Perotin, *Viderunt*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=MI6e4Q11NeM>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=bpgaEFmdFcM>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=VVobNw8sQcU>

**האזנה 13 [31]:** Perotin, *Alleluia Nativitas*

1. <http://chantblog.blogspot.com/2009/05/perotin-alleluia-nativitas.html>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=mNMQu5LXaeI>

**האזנה נוספת:** Perotin, *Beata viscera* (חד-קולי)

1. [http://www.youtube.com/watch?v=J0KX\\_Wr\\_kAo](http://www.youtube.com/watch?v=J0KX_Wr_kAo)
2. [http://www.youtube.com/watch?v=l3D\\_go16ASM](http://www.youtube.com/watch?v=l3D_go16ASM)

## 1.7 מוסיקה חילונית בימי הביניים

**האזנה 14 [34]: מתוך מחזה דניאל**

1. [http://www.youtube.com/watch?v=Pj\\_K1zxJ\\_gM](http://www.youtube.com/watch?v=Pj_K1zxJ_gM) [השירה החל מ-46:2]
2. [http://www.ahorie.net/Video\\_Clips.htm](http://www.ahorie.net/Video_Clips.htm) [כ-15 קטעי וידאו לבחירה]  
[http://www.ahorie.net/on\\_Daniel.htm](http://www.ahorie.net/on_Daniel.htm) :באתר הבא איורים מכתב היד המקורי:

## 1.8 גיוס דה מאשו

**האזנה 15 [35]: Machaut, Dame, mon cuer en vous remaint**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=041D02AQG9E>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=jVWKHJLHgQ>

**האזנה 16 [37]: Machaut, Messe de Nostre Dame (לפי הפרקים)**

- Kyrie: 1. <http://www.youtube.com/watch?v=1Y1O-BcZQwY>  
 Kyrie: 2. [http://www.youtube.com/watch?v=Y47JdUI\\_PhE](http://www.youtube.com/watch?v=Y47JdUI_PhE)  
 Gloria: <http://www.youtube.com/watch?v=4U7mPwGx7Ls>  
 Credo: [http://www.youtube.com/watch?v=au\\_M39Y2pHk](http://www.youtube.com/watch?v=au_M39Y2pHk)  
 Sanctus: <http://www.youtube.com/watch?v=vhlLzjE0ONA>  
 Agnus: 1. <http://www.tunesbag.com/music/Guillaume+de+Machaut/249337-messe-de-nostre-dame-taverner-consort-and-choir-feat-conductor-andrew-parrott/2698558-agnus-dei.html> [באתר זה כל פרקי המיסה של מאשו משולבים בקטעים אנונימיים מהתקופה]  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=bHRAybgdxew>  
 3. <http://www.youtube.com/watch?v=R6EVXccqOLE>  
 Ite missa est: [http://www.youtube.com/watch?v=8stoaorC9\\_A](http://www.youtube.com/watch?v=8stoaorC9_A)

**האזנה 17 [40]: Machaut, Ma fin est mon commencement**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=WLEmVxqye4g>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=nHGA8SNWJrc>

## II. צלילים חדשים

### 2.1 קונסוננס ודיסוננס

**האזנה 18 [46]: המנון לסנט מגנוס (OGC-Oxford Girls Choir)**

(באתר המקהלה – לבחור בשיר Nobilis humilis מתוך המדור medieval)

1. <http://www.oxfordgirlschoir.co.uk/downloads.html>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=6zciDnkMjE>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=3Kh4PR4atAs> (בעיבוד מודרני)

**האזנה 19 [48]: Sumer is icumen in, קנון הקיץ**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=6ptTiPaO45s>
2. <http://www.esnips.com/doc/f49f27d1-e8b5-446b-915a-8fd47f858485/SUMER-IS-ICUMEN-IN-English-canon-1240>

### 2.2 הצליל החדש על סף עידן חדש

**האזנה 20 [53]: O rosa bella [מחצית השיר הראשונה]:**

1. [http://user.phil-fak.uni-duesseldorf.de/~holteir/companion/Navigation/History/The\\_15th\\_Century/John\\_Dunstable/O\\_Rosa\\_Bella/o\\_rosa\\_bella.html](http://user.phil-fak.uni-duesseldorf.de/~holteir/companion/Navigation/History/The_15th_Century/John_Dunstable/O_Rosa_Bella/o_rosa_bella.html)
2. [http://www.youtube.com/watch?v=9NvPxAY\\_1l4](http://www.youtube.com/watch?v=9NvPxAY_1l4)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=weyyqjUNKhs>

### 2.3 גיוס דופאי

האזנה 21 :[54] *Dufay, Nuper rosarum flores*

[זכויות : (Paul Hofhaymer Gesellschaft, Salzburg)]

1. <http://paul-hofhaymer-ges-sbg-nuper-rosarum-flo-mp3-download.kohit.net/ /315850>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=0QipoTdSDx8>
3. [http://www.youtube.com/watch?v=JOkf\\_wxIcfQ](http://www.youtube.com/watch?v=JOkf_wxIcfQ)
4. <http://www.youtube.com/watch?v=WFA9zDe2yJA>

האזנה 22 :[55] *Dufay, Vergine bella*

1. [http://www.youtube.com/watch?v=\\_dG-NUaq2o4](http://www.youtube.com/watch?v=_dG-NUaq2o4)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=ORNXPaiUmxI>

האזנות נוספות : דופאי, מבחר הקלטות מהשירים

- [1. Dufay, Chanson, *Je vos pri mon tres (doux ami)*:]  
<http://www.youtube.com/watch?v=FNMOIviJWzk>
- [2. Dufay, Hymn, *Ave maris stella*:]  
[http://www.youtube.com/watch?v=O-25R\\_SaDao](http://www.youtube.com/watch?v=O-25R_SaDao)
- [3. Dufay, Kyrie from *Missa l'Homme armé*:]  
<http://www.youtube.com/watch?v=2DBtiTVaJZ0>

### 2.4 ז'וסקן דה פרה

האזנה 23 :[56] *Josquin, Ave Maria*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=LUAgAF4Khmg>
2. <http://www.archive.org/details/JosquinDesPres-AveMariaSetting>  
(תווים) [http://www.cpd.org/wiki/images/b/bc/Josquin\\_AveMaria.pdf](http://www.cpd.org/wiki/images/b/bc/Josquin_AveMaria.pdf)

### 2.5 קנטוס פירמוס חילוני

האזנה 24 :[60] *L'homme armé* השיר

1. <http://www.youtube.com/watch?v=mRsDgtqtx5Q>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=ezFNIyyGT2o> [עיבוד מודרני]

האזנה 25 :[60] *Josquin, Missa Hercules Dux Ferrariae*

- Kyrie: 1. <http://www.youtube.com/watch?v=JRQ3gu3g9OM>
- Kyrie: 2. <http://www.youtube.com/watch?v=L0YkP60y5jk>
- Gloria: <http://www.youtube.com/watch?v=5vY-jwQ15Fg>

האזנה 26 :[60] *Josquin, La Déploration* (ז'וסקן, קינה על מות אוקנס)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=R-yAveSrKZo>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=ha1EQBO9k7k>

באתר הבא טבלה של מלחיני רנסנס שונים. ל ז'וסקן כ-15 יצירות ניתנות להורדה (MP3), בהן היצירות שצינו בפרק זה:

[http://www.acc.umu.se/~akadkor/early/IVA\\_Des%20Prez\\_Josquin.html](http://www.acc.umu.se/~akadkor/early/IVA_Des%20Prez_Josquin.html)

## III. עטרה (חדשה) ליושנה

### 3.1 בין ימי הביניים לרנסנס

האזנה 27 :[66] *Sermisy, Tant que vivray*

1. [http://www.youtube.com/watch?v=\\_a8df60KV-w](http://www.youtube.com/watch?v=_a8df60KV-w) (אנסמבל)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=CW31yXZIrBm> (אנסמבל)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=JKg6y2c1Ojk> (קול + לאוטה)

האזנה 28 :[66] *Janequin, Le Chant des Oyseaulx (oiseaux)* (ז'נקן, שירת הציפורים)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=XoTfSQOqOis>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=mr6J8FBtM8E>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=x-dkdgzYZbQ>



האזנה נוספת : Janequin, *La Guerre* (המלחמה)

<http://www.youtube.com/watch?v=o8N05Y4H68M>

### 3.2 פריחה מאוחרת באיטליה

האזנה 29 [67] : Josquin, *Scaramella* (זיוסקן, סקרמלה)

Josquin, Scaramella

1. <http://www.youtube.com/watch?v=LSmw8jHLgs8>
2. <http://www.filestube.com/90cd916f0dac250f03e9/details.html> (download mp3)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=Wm0iTUezHN8>
4. <http://www.youtube.com/watch?v=hu7-USz4F0k>

האזנה 30 [67] : Josquin, *El Grillo* (זיוסקן, הצרצר)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=62-aBOZrqh8> (בביצוע נביאי הקווינטה)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=iGStZ-ftDEs>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=LVG8jxKuqAw>

האזנה 31 [68] : Arcadelt, *Il bianco e dolce cigno*

1. [http://www.youtube.com/watch?v=u3I\\_nMcyIjc](http://www.youtube.com/watch?v=u3I_nMcyIjc)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=2GlrAsn6088>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=Puur9dB57Tg>
4. [http://www.youtube.com/watch?v=\\_S2DaNOF4KI](http://www.youtube.com/watch?v=_S2DaNOF4KI)

האזנה 32 [69] : Cipriano de Rore, *Ancor che col partire* (בגירסה קולית)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=uZMZlogPGHM>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=iz-Mw4znwMk>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=FM7sPy6gyzo>

האזנה 33 [69] : Cipriano de Rore, *Ancor che col partire*

(בגירסה כלית : וריאציות [דימינוציות] מאת בוניצ'לי)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=yTxUcOVWShU>
2. [http://www.youtube.com/watch?v=jxzvCiwJR0&feature=Playlist&p=89EE16D586292DD1&playnext=1&playnext\\_from=PL&index=60](http://www.youtube.com/watch?v=jxzvCiwJR0&feature=Playlist&p=89EE16D586292DD1&playnext=1&playnext_from=PL&index=60)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=4GzZA3ZL1eo>

האזנה 34 [70] : Lasso, *Matona mia cara*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=FUSEiOaTnsQ>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=TP1b2jKCCQI>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=Nt1Pvb513f8>

האזנה 35 [71] : Gesualdo, *Moro, lasso*

1. <http://www.goear.com/listen.php?v=9a0c466> (Concerto Italiano)
2. [http://www.youtube.com/watch?v=-\\_F1OuMeVSw](http://www.youtube.com/watch?v=-_F1OuMeVSw)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=HKIySHHAT70>
4. <http://www.youtube.com/watch?v=zR6nwuqpgkg>

### 3.3 פלסטרינה – שירת הברבור של הרנסנס

האזנה 36 [73] : Palestrina, Missa Papae Marcelli פרקים מתוך

1. Kyrie: <http://www.youtube.com/watch?v=IlcrgNtyX0U>
2. Kyrie: <http://www.youtube.com/watch?v=O5GtmCHZLHw>
1. Gloria: <http://www.youtube.com/watch?v=IbkvLjI5MNw&feature=fvsvr>
2. Gloria: <http://www.youtube.com/watch?v=BS08rRn-vEA>
1. Credo: <http://www.youtube.com/watch?v=A02VoJFv-jk&feature=fvsvr>
2. Credo: <http://www.youtube.com/watch?v=UYSp4x8CYkU>
1. Sanctus: <http://www.youtube.com/watch?v=oWOou88K4q4>



1. (Sanctus + Benedictus): <http://www.youtube.com/watch?v=E23LSKpJS3M>
2. (Sanctus + Benedictus): [http://www.youtube.com/watch?v=8EcjiR\\_hJ-0](http://www.youtube.com/watch?v=8EcjiR_hJ-0)
1. Agnus Dei I: <http://www.youtube.com/watch?v=QhJTMa8iq3I>
2. Agnus Dei I: [http://www.youtube.com/watch?v=3j\\_rgVoarq4](http://www.youtube.com/watch?v=3j_rgVoarq4)
1. Agnus Dei II: <http://www.youtube.com/watch?v=GwQOQmXAxMM>
2. Agnus Dei II: <http://www.youtube.com/watch?v=2VIVTn6GM50>

**האזנה נוספת: פלסטרינה, Missa brevis**

- 1/5 Kyrie. <http://www.youtube.com/watch?v=WV07LIX2WSA>
- 2/5 Gloria. <http://www.youtube.com/watch?v=ol67I7H7etA>
- 3/5 Credo. <http://www.youtube.com/watch?v=k1cYEZURKVQ>
- 4/5 Sanctus. <http://www.youtube.com/watch?v=ISwCKQhbxqQ>
- 5/5 Agnus Dei. <http://www.youtube.com/watch?v=rqN-nFrK-g>

### 3.5 חתונה מלכותית בפירנצה

**האזנה/צפייה 37 [78]: סדרת האינטרמדי בפירנצה (1589)**

- [1/8] [http://www.youtube.com/watch?v=mfakbN\\_6Zzs](http://www.youtube.com/watch?v=mfakbN_6Zzs) (אינט. 1)
- [2/8] <http://www.youtube.com/watch?v=0dZTfx7KEZw> (המשך אינט. 1; מס' 3 ב-35: 6)
- [3/8] <http://www.youtube.com/watch?v=xceYoz9ICIo> (אינט. 3 - המשך)
- [4/8] <http://www.youtube.com/watch?v=wCvtvr9KS88> (אינט. 3, סיום; מס' 4 ב-57: 3)
- [5/8] [http://www.youtube.com/watch?v=sWG\\_T\\_KTZL](http://www.youtube.com/watch?v=sWG_T_KTZL) (המשך אינט. 4; מס' 5 ב-17: 3)
- [6/8] <http://www.youtube.com/watch?v=IYTMAP04UEo> (המשך אינטרמדי 5)
- [7/8] <http://www.youtube.com/watch?v=4rddLpws53Y> (אינטרמדי 6, התחלה)
- [8/8] <http://www.youtube.com/watch?v=QvKLBzAWOkG> (אינטרמדי 6, סיום)

כל ששת האינטרמדי מופיעים באלבום בשם La Pellegrina,

1. בביצוע Huelgas Ensemble, בניצוח Paul van Nevel, Vivarte (SONY) S2K 63362 (1998)

2. תקליטור (2007) הופק בחברת PARADIZO (מספר 4 PDZ).

3. התקליטור הישן והנפלא מהשחזור הראשון של האינטרמדי (המושמע גם עם האינטרמדי המצולם), בניצוח Andrew Parrott (1988), נדיר מאוד כיום [שמו *Una Stravaganza dei Medici*].

## IV. הברוק

### 4.1 האופרה – מבשרת עידן חדש

**האזנה 38 [81]: הטרגדיה בפרולוג ל-Euridice (אאורידיצה) של פרי**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=WHMJgGE5Doc>
2. <http://www.mefedia.com/entry/peri-prologo-e-coro-da-leuridice/12679192> (Accademia degli Imperfetti)

**האזנה 39 [83]: מונטוורי, הקרב בין טנקרדי וכלורנדה**

**(Il Combattimento di Tancredi e Clorinda)**

Monteverdi, *Tancredi e Clorinda* [cond. Harnoncourt]

Part I: <http://www.youtube.com/watch?v=NZgqivymggQ>

Part II: <http://www.youtube.com/watch?v=rSgUv8GqbQg>

Part III: <http://www.youtube.com/watch?v=RDuL13Biinc>

**ביצוע נוסף [בשני המשכים] (Rolando Villazón):**

[I] <http://www.youtube.com/watch?v=FcXrxrkNdlk>

[II] [http://www.youtube.com/watch?v=63K\\_PyHiBrc](http://www.youtube.com/watch?v=63K_PyHiBrc)

<sup>2</sup> האינטרמדי השני בגירסת הווידאו הושמע, המספור מתייחס שם לחמישה אינטרמדי בלבד.

**האזנה נוספת: מונטוורדי, אורפאו, פרולוג (המוסיקה)**

<http://www.youtube.com/watch?v=127TqwKDScl>

<http://www.youtube.com/watch?v=EdHFxkd7s0s>

(הפתיחה+פרולוג):

Monteverdi (*Orfeo*), "Vi ricorda o boschi ombrosi"

1. <http://www.youtube.com/watch?v=3TreYG8ptVE>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=fqY1a1zFDhA>

**מונטוורדי, קינת אריאנה (Lamento d'Arianna)**

א. בצורת אריה סולו

1. <http://www.youtube.com/watch?v=DyJy6-IQDOw>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=VZc2npAmQXM>

ב. כמדריגל בחמישה קולות:

1. [http://www.youtube.com/watch?v=\\_COD\\_LXX5BA](http://www.youtube.com/watch?v=_COD_LXX5BA) [פתיחה]

2. [http://www.youtube.com/watch?v=8Mei\\_OaH--4](http://www.youtube.com/watch?v=8Mei_OaH--4) [פתיחה]

[המדריגל בשלמות]

1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=UkDyNzPUQbo>

2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=ABhdCSuJSrg>

3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=bItE7R23a7E>

4/4 <http://www.youtube.com/watch?v=AhB4bKtSeKg>

**4.2 הברוק – ה"רנסנס" של כלי הנגינה****האזנה 40 [84]: טוקטות ללאוטה (Kapsberger)**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=jSE-OKXSpuY>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=f3tGbTP13XA>

3. <http://www.youtube.com/watch?v=HgTjToj3U18>

**האזנה 41 [86]: קבסון (1) *Cabezón, El canto del Caballero* (וריאציות על שיר האביר)**

[בצימבלו]; (2) וריאציות על השיר *Duviensela* (מאין זה בא?) [בקלוויכורד]

[http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_de\\_Cabez%C3%B3n#Media](http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Cabez%C3%B3n#Media)

**האזנה 42 [86]: קטעים מתוך ספר הווירגיל של פיזווייליאם**

Byrd, *The Bells* (Fitzwilliam, No. 69) (1)

<http://www.youtube.com/watch?v=UmbbmQmepys>

W. Byrd, *The Carman's Whistle* (Fitzwilliam, No. 58) (2)

<http://www.youtube.com/watch?v=hG2PR1bPlps>

W. Byrd, *Corranto* (Fitzwilliam, No. 225) (3) [בוורגיל ובעוגב]

Thomas Oldfield, *Corranto* (Fitzwilliam, No. 49) (4)

<http://www.youtube.com/watch?v=nENDRMHfhdo>

**האזנה 43 [88]: ביבר, פסקליה בסול מינור לכינור סולו**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=DwmIW0-Wqko>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=txTEw41kvkc>

3. <http://www.youtube.com/watch?v=ZCSEEvEm3uc>

**האזנה 44 [90]: באך, שקון לכינור סולו, BWV 1004/5**

1. 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=UFdbQtu2A4Q> (N. Milstein)

1. 2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=JdEFedswEX0>

[אותו ביצוע בגירסה לא מופצלת:]

[http://www.youtube.com/watch?annotation\\_id=annotation\\_49625&feature=iv&src\\_vid=UFdbQtu2A4Q&v=yv5HmKomT7Y](http://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_49625&feature=iv&src_vid=UFdbQtu2A4Q&v=yv5HmKomT7Y)

2. <http://www.youtube.com/watch?v=0uZcKvOY40k> (Tymur Melnyk)

3. 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=6VL9TFvYyKI> (Mullova)

3. 2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=cW1WXZqiQCM>

<sup>3</sup> יוהנס (הירונימוס) קפסברגר (J. Kapsberger, 1580–1651), נגן לאוטה ומלחין גרמני-איטלקי.

### 4.3 התזמורת הברוקית

**האזנה 45 [91]: הפתיחה (טוקטה) לאורפאו מאת מונטוורדי**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=tamJfmzLYxg>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=mjpFi9bn1do>
3. [http://www.youtube.com/watch?v=Ay79V\\_tMGzI](http://www.youtube.com/watch?v=Ay79V_tMGzI)

**האזנה 46 [92]: קונצ'רטי גרוסי של קורלי**  
אופ' 6 מס' 8 (לחג המולד)

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=3Hp-vWZSpEM&NR=1>

**אופ' 6 מס' 1**

- 1/2 (1-2) <http://www.youtube.com/watch?v=KosOJub06-4>
- 2/2 (3-5) [http://www.youtube.com/watch?v=3vIORhf-7\\_M](http://www.youtube.com/watch?v=3vIORhf-7_M)

**האזנה 47 [93]: ויוולדי, קונצ'רטי לכלים רבים RV 558<sup>4</sup>**

1. [http://www.youtube.com/watch?v=Y\\_j426zXI0Q](http://www.youtube.com/watch?v=Y_j426zXI0Q)

**ויוולדי, קונצ'רטי לכלים רבים RV 569, פרק ג'<sup>5</sup>**

2. <http://www.youtube.com/watch?v=-sQ9BG0jzSo>

**האזנה 48 [93]: באך, הקונצ'רטים הברנדנבורגיים**

- 1-1 <http://www.youtube.com/watch?v=Zpf38dQpMzk>
- 1-2 [http://www.youtube.com/watch?v=LCnJ1Rk93\\_g](http://www.youtube.com/watch?v=LCnJ1Rk93_g)
- 1-3 <http://www.youtube.com/watch?v=SDZAnOPcmX4>
- 1-4 <http://www.youtube.com/watch?v=zppz1metlVQ>
- 2-1 [http://www.youtube.com/watch?v=EC1E4\\_imS0A](http://www.youtube.com/watch?v=EC1E4_imS0A)
- 2-2 [http://www.youtube.com/watch?v=2MtZxQ4m\\_jQ](http://www.youtube.com/watch?v=2MtZxQ4m_jQ)
- 2-3 <http://www.youtube.com/watch?v=6jtk4ETAx8g>
- 3-1 <http://www.youtube.com/watch?v=hZ9qWpa2rIg>
- 3-2 <http://www.youtube.com/watch?v=vuosfi94fCw>
- 3-3 <http://www.youtube.com/watch?v=hXBmygI-N3M>
- 4-1 <http://www.youtube.com/watch?v=MDrLX7FXba4>
- 4-2 <http://www.youtube.com/watch?v=s20qUN39OyI>
- 4-3 <http://www.youtube.com/watch?v=bIS3XGjSnQs>
- 5-1 <http://www.youtube.com/watch?v=49IOKnhX0Sk>
- 5-2 [http://www.youtube.com/watch?v=Pq\\_wOvg18U](http://www.youtube.com/watch?v=Pq_wOvg18U)
- 5-3 <http://www.youtube.com/watch?v=yscAvQ88KYY>
- 6-1 <http://www.youtube.com/watch?v=KFrwDNzdTnE>
- 6-2 [http://www.youtube.com/watch?v=eXdO\\_xrPVCs](http://www.youtube.com/watch?v=eXdO_xrPVCs)
- 6-3 <http://www.youtube.com/watch?v=EmIHESHE3EM>

### 4.4 מבנים ברוקיים

**האזנה 49 [95]: "יס באך, אריה, "צאן יוכלו לרעות לבטח", מתוך קנטטת הצייד (מס' 208)**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=QbTGUurbGTk>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=RJN1rkU8E5c>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=OTcTx1gPim4>

<sup>4</sup> במקטע 2:37–3:44 נשמעים בזה אחר זה הכלים הבאים: "קלרינטים", חליליות, מנדולינות, לאוטות באס וצ'לו.

<sup>5</sup> משתתפים: כינור, 2 אבובים, 2 קרנות, בסון, כלי קשת וקונטינאו.

**האזנה 50 [95]: פרק מקונצ'רטו סולו של באך**

פרק א מהקונצ'רטו לכינור במי מז'ור, BWV 1042

1. <http://www.youtube.com/watch?v=ffs0AXz9RdI>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=O0ddB5NADLI>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=64tsMeLBzsA>

#### 4.5 פוגה – שובו של הסגנון העתיק

**האזנה 51 [96]: Pachelbel, Magnificat Fugue (No. I/11)**

Pachelbel: Magnificat Fugues 1a (MIDI): <http://www.kunstderfuge.com/pachelbel.htm>

באתר, ליד הכותרת *The Fugues on the Magnificat*, יש להקליק על השורה MIDI 1a. עם תחילת הנגינה יש להגיע לתזמון 13:48 (עד 15:07).

(2) Magnificat Fugues (Sampled Organ): <http://www.virtuallybaroque.com/trak2467.htm>  
באתר יש לחוץ על אייקון האוזניות. הפוגה האוזניות (מס' 11) תופיע בתזמון [14: 51–13: 48]<sup>6</sup>

**האזנה 52 [99]: באך, הפוגה הקטנה בסול מינור BWV 578**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=xzXroGJZC1k>
  2. [http://www.youtube.com/watch?gl=GB&hl=en-GB&v=x1Vm6\\_mn4ME](http://www.youtube.com/watch?gl=GB&hl=en-GB&v=x1Vm6_mn4ME)
  3. [http://www.youtube.com/watch?v=x1Vm6\\_mn4ME](http://www.youtube.com/watch?v=x1Vm6_mn4ME)
- [בעיבוד לפסנתר (4 ידיים)] <http://www.youtube.com/watch?v=pVadl4ocXOM>  
[בעיבוד ל-4 קרנות (ברה מינור)] [http://flashgamesite.com/live2/video\\_triXuH2Cr5I.html](http://flashgamesite.com/live2/video_triXuH2Cr5I.html)

#### 4.6 מוסיקה קולית בתקופת הברוק

**האזנה 53 [102]: מבחר מיצירות היינריך שיץ (פרקי תהלים) והרמן שיין (מוטט וסעודה מוסיקלית)**

Schütz, *Aus der Tiefe*, SWV 25

<http://www.youtube.com/watch?v=OYC5xG6c1K0>

Schütz, *Jauchzet dem Herrn* (Brass v. choir)

<http://www.youtube.com/watch?v=CXI8V0Pvmrg>

Schütz, *Was betrübst du dich, meine Seele* (*Kleine geistliche Konzerte*), SWV 335

<http://www.youtube.com/watch?v=ex6J8cNvrF8>

Schütz, - Psalm 150

<http://www.youtube.com/watch?v=Ed4d4fqlRAs>

Johann Hermann Schein – Motet, *Ich ruf zu dir* [מוטט מבוסס על כורל]

<http://www.youtube.com/watch?v=AfUwR5D5vEo>

Schein, *Banchetto musicale* (Suite No.20) [ברביעיית חליליות]

[http://www.youtube.com/watch?v=G0fqB\\_-wndQ](http://www.youtube.com/watch?v=G0fqB_-wndQ)

תווים לסוויטות וליצירות נוספות שלו :

<http://icking-music-archive.org/ByComposer/Schein.php>

Schein, Motet - *Zion spricht*

<http://www.youtube.com/watch?v=3gxnkraJDAo>

Schein, Motet- *Unser Leben Währet siebzig Jahr*

<http://www.youtube.com/watch?v=HLhTOvjgDj0>

<sup>6</sup> ניתן בהסתייגות: לאחרונה התעוררו קשיים בהתקשרות לאתר (23.4.2010).

### האזנה 54 [104]: באך, פרקי הכורל מתוך המוטט *Jesu meine Freude*, BWV 227

Jesu meine Freude, BWV 227/ Mvts. 1, 2, 3

1. <http://www.youtube.com/watch?v=XVa3nR-2bVc>
2. <http://www.mefedia.com/entry/bach-jesu-meine-freude-bwv-227-mvt-i-ii-iii/13872010>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=R1KzoJ9zBwA>

המלצה מיוחדת: מתיאוס פסיון בשלמותו (ב-20 המשכים, ביצוע מעולה) בניצוח טון קופמן

St. Matthew Passion (Koopman) (01)

1. (Mvt 01) [http://www.youtube.com/watch?v=M\\_LLFfFXaUA](http://www.youtube.com/watch?v=M_LLFfFXaUA)
2. (Mvts 02, 03, 04, 05) <http://www.youtube.com/watch?v=JpsPmisWF68>
3. (Mvts 06, 07) <http://www.youtube.com/watch?v=UnyXgcoQl-A>
4. (Mvts 08, 09, 10, 11) <http://www.youtube.com/watch?v=eZxqPqWD5pl>
5. (Mvts 12–18) <http://www.youtube.com/watch?v=xrjOg3nqgoY>
6. (Mvts 19–17-19-22) <http://www.youtube.com/watch?v=vbC6UctBjEA>
7. (Mvts 23–26) <http://www.youtube.com/watch?v=Z7aRkpYzaBI>
8. (Mvts 27–28) <http://www.youtube.com/watch?v=pnulpTbugC8>
9. (Mvt 29) <http://www.youtube.com/watch?v=lkkQ4OtEN9s>
10. (Mvts 30–34) <http://www.youtube.com/watch?v=-Zrin4GfoRo>
11. (Mvts 35–38) <http://www.youtube.com/watch?v=uMWqSESJicg>
12. (Mvts 39–41) <http://www.youtube.com/watch?v=nD9hFhFFn4w>
13. (Mvts 42–45) <http://www.youtube.com/watch?v=mMJuPL-XKJE>
14. (Mvts 46–50) <http://www.youtube.com/watch?v=gMhtId9qyHU>
15. (Mvts 51–54) <http://www.youtube.com/watch?v=XrQ7IeBMmgI>
16. (Mvts 55–57) <http://www.youtube.com/watch?v=TgBFglavUuU>
17. (Mvts 58–61) <http://www.youtube.com/watch?v=rNnk4fTJT88>
18. (Mvts 62–64) <http://www.youtube.com/watch?v=zu0KyHFxtjc>
19. (Mvts 65–66) <http://www.youtube.com/watch?v=UGj1xcPpIZM>
20. (Mvts 67–68) <http://www.youtube.com/watch?v=UM0R0dSiDes>

### האזנה 55 [105]: באך, פרק הסיום של המיסה בסי מינור, *Dona nobis pacem*

Dona nobis pacem

1. <http://www.youtube.com/watch?v=r8Vjf2e2hmg>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=8nPa3ZMeJEI>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=lzFoZftMcU4> (החל מ-48:5)

האזנה 56 [106]: הנדל, משיח, הללויה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=usfiAsWR4qU>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=2iXmIjpGsGc>
3. [http://www.dailymotion.com/video/x2hbf4\\_handel-messiah-hallelujah\\_music](http://www.dailymotion.com/video/x2hbf4_handel-messiah-hallelujah_music)

## V. פשטות חדשה – קלאסיקה

### 5.1 מן הברוק אל הקלאסיקה

המלצה מיוחדת: כל יצירותיו של מוצרט מוקלטות באתר:

<http://mozart-archiv.de/>

### 5.2 הסונטה הקלאסית

האזנה 57 [112]: (א) צביקה פיק, נאסף תשרי – הסטייה מהסולם בתזמון 3:44

<http://www.youtube.com/watch?v=FR2T25SebNk>

(ב) צביקה פיק, על חטא – הסטייה מהסולם ב-54:1 (מתוך 6:04)

<http://www.disi.co.il/2173>

האזנה 58 [113]: מוצרט, סונטה לפסנתר בדו מז'ור, ק. 545, פרק א'

1. <http://www.youtube.com/watch?v=T2sdOwMkdf8>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=MqrSULskGoo>

## 5.3 יוזף היידן

האזנה 59 [116]: היידן, סימפונייה מס' 45 (הפרידה)

- 1/4: <http://www.youtube.com/watch?v=aQcj-tV52ow>  
 2/4: <http://www.youtube.com/watch?v=emKjJqE6DHk>  
 3/4: <http://www.youtube.com/watch?v=xrcHVSHPLaM>  
 4/4: <http://www.youtube.com/watch?v=FQfE2u6ijYo>

האזנה 60 [117]: היידן, סימפונייה מס' 85 (המלכה), פרק א'

1. [http://www.youtube.com/watch?v=A7Gde\\_fwSjA](http://www.youtube.com/watch?v=A7Gde_fwSjA)
2. [http://www.youtube.com/watch?v=La\\_Reine\\_de\\_France\\_Symphony\\_No\\_85\\_First\\_Movement\\_Joseph\\_Haydn](http://www.youtube.com/watch?v=La_Reine_de_France_Symphony_No_85_First_Movement_Joseph_Haydn)

## 5.4 וולפגנג אמדאוס מוצרט (1791–1756)

האזנה 61, 62 [122]: מוצרט, קונצ'רטו לכינור בלה מז'ור, ק. 219

- 1 <http://www.youtube.com/watch?v=aRIrTPliFZo> [Perlman]
- 2 <http://www.youtube.com/watch?v=caVr-VdeDvw>  
Mvt 1a <http://www.youtube.com/watch?v=OGgrv3jezfY&NR=1> [Jansen]  
Mvt 1b <http://www.youtube.com/watch?v=5QIyMNMLfi> [Jansen]  
Mvt 2 <http://www.youtube.com/watch?v=U1L55AqsFIA> [Jansen]  
Mvt 3a [http://www.youtube.com/watch?v=rx1KJchm\\_cI](http://www.youtube.com/watch?v=rx1KJchm_cI) [Jansen]  
Mvt 3b <http://www.youtube.com/watch?v=kk2p4Sis0kA> [Jansen]

האזנה 63 [123]: מוצרט, סונטה לפסנתר ק. 331, פרק ג (Rondo alla turca)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=geER3iQDO5k>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=e0TAtLua7k0>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=pc7D7PmJJdY>

האזנה 64 [124]: מוצרט, קונצ'רטו לפסנתר בלה מז'ור, ק. 488

- 1/3 [http://www.youtube.com/watch?v=fRWXZ\\_mZygA](http://www.youtube.com/watch?v=fRWXZ_mZygA)
- 2/3 <http://www.youtube.com/watch?v=DRobAAY5VGw>
- 3/3 <http://www.youtube.com/watch?v=aYnP2-zJQaI>

האזנה 65 [125]: מוצרט, נישואי פיגרו, האריה של כרובינו (Voi che sapete, מס' 11)

1. [http://www.youtube.com/watch?v=o7y3\\_SZqNi4](http://www.youtube.com/watch?v=o7y3_SZqNi4)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=Q-e0fHUoKD8>

האזנה 66 [125]: מוצרט, נישואי פיגרו, האריה של פיגרו (Non più andrai, מס' 9)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=g3BthgYwbIU>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=-TNakOAoYxU>

האזנה 67 [126]: מוצרט, חליל הקסם, שירו של פפגנו (Der Vogelfänger, צייד הציפורים)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=RhGx4dJsMRg>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=5-Qq-DeEXhw>

האזנה נוספת: מוצרט, חליל הקסם, פפגנו (Ein Mädehn oder Weibchen, נערה או אישה)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=ExnOKlnlodY>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=ElZcW4olcyA>

האזנה נוספת: מוצרט, חליל הקסם, מלכת הלילה, אריה שניה (Der Hölle Rache)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=8slrMNivUbA>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=02yf6RHIQjQ>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=ZNEOI4bcfkC>



## 5.5 לודוויג ון בטהובן (1770–1827)

**האזנה 68 [128]:** בטהובן, פרק הסיום, הבלט *פרומתאוס*, אופ' 45

1. <http://www.youtube.com/watch?v=yLiPEIihWvc> [הקלטה מ-1942, החל 4:45]
2. <http://www.gettyimages.com/music/download-songs/classical-classical-chamber-466314-beethoven-the-creatures-of-prometheus-op-43-finale-allegretto>

**האזנה 69 [129]:** בטהובן, *סימפוניה מס' 3*, "אוראיקה"

1. <http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&NR=1&v=M7VtK6AEwbY>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=8b73k4iJu0k> (Toscanini, 1939)

**האזנה נוספת:** וריאציות אוראיקה לפסנתר, אופ' 35 (*Eroica Variations*)

1. Gould <http://www.youtube.com/watch?v=qpcgNrZMIH4&feature=fvvr>
2. Yudina <http://www.youtube.com/watch?v=hiL3UqwySno>

**האזנה 30 [130]:** בטהובן, *סימפוניה מס' 9*

<http://www.youtube.com/watch?v=JCqOHFvO3po> [בשלמות]

**האזנה 71 [130]:** בטהובן, *סונטה לפסנתר במי מז'ור*, אופ' 109 (בשלמות)

- 1/3 <http://www.youtube.com/watch?v=V19gUev4nQw&feature=related> [L. Rév]
- 2/3 <http://www.youtube.com/watch?v=IPnsnYHD8w8&feature=related>
- 3/3 <http://www.youtube.com/watch?v=WtmJjWAH854&feature=related>

- 1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=MEeO8uULTKY> [Serkin]
- 2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=QC8dobb986s>
- 3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=ZYyW7trFLNo>
- 4/4 <http://www.youtube.com/watch?v=nf8LqBaHhvg>

**האזנה 72 [130]:** בטהובן, *רביעיית מיתרים*, אופ' 130, פרק חמישי (קוויטנה)

Op. 130/5-Cavatina:

<http://www.instantencore.com/video/details.aspx?Source=youtube&SourceId=fosTnfoMj30>

**האזנה נוספת:** בטהובן, *רביעיית מיתרים*, אופ' 131 ואופ' 132

- 1/5 Op. 131/1 <http://www.youtube.com/watch?v=cMZ9awhJIAU>
  - 2/5 Op. 131/2-3 <http://www.youtube.com/watch?v=AmkfgPB5nsw>
  - 3/5 Op. 131/4 <http://www.youtube.com/watch?v=dQD2HLR-wno>
  - 4/5 Op. 131/4-5 <http://www.youtube.com/watch?v=AhTnLxdH4QI>
  - 5/5 Op. 131/6-7 <http://www.youtube.com/watch?v=miOkYEFezGc>
- Op. 132 (בשלמות) <http://www.youtube.com/watch?v=CH60tIsGKH0>

## VI. הרומנטיקה

### 6.2 האמן הסובל – פרנץ שוברט והליד

**האזנה 73 [134]:** Schubert, *Winterreise*, (1) Gute Nacht

1. [http://www.youtube.com/watch?v=Tc\\_GCguYgHw](http://www.youtube.com/watch?v=Tc_GCguYgHw) (Fischer-Dieskau)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=TSujmg6coWY> [Ashwin]

**האזנה 74 [135]:** Schubert, *Winterreise*, (5) Der Lindenbaum

1. <http://www.youtube.com/watch?v=zC7gEVSgf9k>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=3IIMRIHkBBE> [Ashwin]

**האזנה 75 [135]:** Schubert, *Winterreise*, (24) Der Leiermann

1. <http://www.youtube.com/watch?v=pze4NxCOjg0> [Quasthof, Barenboim]
2. [http://www.youtube.com/watch?v=ZTu\\_Jreo1SQ](http://www.youtube.com/watch?v=ZTu_Jreo1SQ) [H. Hotter, G. Moore]

**האזנות נוספות:** Schubert, *Winterreise*, המחזור בשלמותו

*Winterreise* (complete) Part 1; Part 2:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Winterreise> → External Links: !להורדה בלבד

(Performance by Randall Scarlata (baritone) and Jeremy Denk, (download mp3))



שוברט, השיר דג השמך (*Die Forelle*)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=bk-TXzUIJhs> [Ian Bostridge]
2. <http://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo> [Fischer-Dieskau]
3. <http://www.youtube.com/watch?v=5DaGv6H9puI>

וריאציות על השיר בחמישיית דג השמך (*Trout Quintet; Forellenquintet*, Op. 114)

החמישייה בשלמותה (פרק הווריאציות הוא הפרק הרביעי (5/6) [יש לעבור לפורמט Full Screen])

- 1/6 <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=-pzglabZyOs>
- 2/6 <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=A9wqekrmTJo>
- 3/6 <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=2-4ePDuq3pQ>
- 4/6 <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=lcFVS5G0Zk>
- 5/6 <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=wIxVTpEyMEw>
- 6/6 <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=cZDsQVsEmEg>

### 6.3 שירי פסנתר, עם ובלי מילים: הרומנטיקה של המשוררים

האזנה 76 [136]: שוברט, אימפרומפטו, אופ' 90 מס' 3 (Impromptu Op 90/3)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=PL6gZ0vMIHQ> (V. Sofronitsky)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=gUqVgklVg0k> (C. Curzon)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=qDzTcVpYB0> (Perahia)

האזנה 77 [136]: שומן, רומנסה, אופ' 28 מס' 2

1. [http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=9a68ACS\\_nJM](http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=9a68ACS_nJM)
2. <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=T9jtGq0I4VM> [Rubinstein]

האזנה 78 [137]: שומן, אהבת המשורר, (1) "בחדש מאי היפהפה"

(Schumann, *Dichterliebe*, [1] Im wunderschönen Monat Mai)

(No. 1) <http://www.youtube.com/watch?v=vpGWQ-MOubG>

Schumann, *Dichterliebe*, complete [H. Prey]

- 1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=Y6PebduybJ4>
- 2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=JtsRHcAHoCw>
- 3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=4uWMAYKWICU>
- 4/4 <http://www.youtube.com/watch?v=pH5exmH4Ycl>

האזנה 79 [138]: שופן, מבחר מזורקות

- Op. 33/4 <http://www.youtube.com/watch?v=e8PJsjO1u5w> [Horowitz]
- Op. 17/4 <http://www.youtube.com/watch?v=vmLvpJySb50> [Horowitz]
- Op. 59/1-3 <http://www.youtube.com/watch?v=y5XJ238v5Js> [S. Feinberg]

### 6.4 הרומנטיקה ה"קלאסית"

האזנה 80 [139]: אריה מתוך מתיאוס פסיון, (39) "רחם עלי, אֵלִי" (*Erbarme dich* [39])

1. <http://www.youtube.com/watch?v=nD9hFhFFn4w>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=14MwxfiPHVY>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=0WLedpz9a40>

האזנה 81 [141]: מנדלסון, הפתיחה לחלום ליל קיץ

- (1/2) <http://www.youtube.com/watch?v=4h1MGAlkqno>
- (2/2) <http://www.youtube.com/watch?v=37mLJzAsOEs>

### 6.5 הרומנטיקה ה"מודרנית"

האזנה 82 [142]: ליסט, טאסו (*Liszt, Tasso, Symphonic Poem*)

- (1/2) <http://www.youtube.com/watch?v=O-3xOGwbQPM>
- (2/2) <http://www.youtube.com/watch?v=V19e6NMVzuw>

האזנה 83 [143]: ליסט, רפסודיה הונגרית מס' 2

<http://www.youtube.com/watch?v=byGI1mDi3no>

<sup>7</sup> ברוב ההקלטות של video4viet.com יש ללחוץ על גירסת Full Screen כדי להביא לטעינת הסרט/ההקלטה.

האזנה 84 [143]: ליסט, עננים אפורים (*Nuages gris*)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=6objDnNYGCQ>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=zKBI9ShQ1mY>

או: בגטלה ללא טונלם (*Bagatelle sans tonalité*)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=UD8Dpff9hVs>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=cwS4kyGl1nE>

#### 6.6 מלחמה רומנטית

האזנה 85–86 [144]: ברהמס, קונצ'רטו לכינור, (בשלמות)

- Mvt 1 [http://www.youtube.com/watch?v=OIIEbBcXT\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=OIIEbBcXT_U) (Szeryng)
- Mvt 2 <http://www.youtube.com/watch?v=nXAKs8fZvxM>
- Mvt 3 <http://www.youtube.com/watch?v=IB0UeWKRpLg>
- Mvt 2 <http://www.youtube.com/watch?v=UkiULqYxiPU> (Kremer)

האזנה 87 [145]: ברהמס, שישייה מס' 1 לכלי מיתר בסי-במול מז'ור, אופ. 18

1. <http://www.youtube.com/watch?v=y0ZboerS4zc>
2. [http://www.youtube.com/watch?v=u\\_e86keYgfc](http://www.youtube.com/watch?v=u_e86keYgfc)

האזנה נוספת: ברהמס, חמישייה לקלרינט ולכלי מיתר, פרק ב

1. <http://www.youtube.com/watch?v=RUAD4p7yhmo>
2. [http://www.youtube.com/watch?v=EjbMP\\_RXLwI](http://www.youtube.com/watch?v=EjbMP_RXLwI)

#### 6.7 ריכרד וגנר

האזנה 88 [146]: Wagner, *Tristan und Isolde*, מבוא למערכה הראשונה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=fktwPGCR7Yw>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=CSPw1rtYyBk>

האזנה 89 [148]: וגנר, טריסטן ואיזולדה, סיום – "מות האהבה"

1. <http://www.youtube.com/watch?v=j8enypX74hU>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=qGbmjX7AYyU>

האזנה 90 [148]: וגנר, הוולקירות, "דהרת הוולקירות"

1. <http://www.gutenberg.org/etext/10177> [mp3 (להאזנה ולהורדה בפורמט)]
2. [http://www.youtube.com/watch?v=1aKAH\\_t0aXA](http://www.youtube.com/watch?v=1aKAH_t0aXA)

#### 6.8 הלאומיות במאה התשע-עשרה

האזנה 91 [150]: צ'ייקובסקי, רביעיית מיתרים, אופ' 11, פרק ב (1871)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=zl3ckjAgxqI>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=b1QbkAZ3aw0>

האזנה 92 [151]: צ'ייקובסקי, סימפוניה מס' 4, פרק ג, סקרצו-פיציקאטו

1. <http://www.casttv.com/video/x7occr/stokowski-conducts-tchaikovsky-symphony-no-4-third-movement-part-4-5-video>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=6t1VDCApKto>

האזנה נוספת: יתר פרקי הסימפוניה

- Mvt 1(1/2) [http://www.youtube.com/watch?v=kAQ4pmX7\\_Zw](http://www.youtube.com/watch?v=kAQ4pmX7_Zw)
- (2/2) [http://www.youtube.com/watch?v=URh\\_oswghns](http://www.youtube.com/watch?v=URh_oswghns)
- Mvt 2 <http://www.youtube.com/watch?v=wQ9iPfMwpWU&NR=1>
- Mvt 4 <http://www.youtube.com/watch?v=oiYbZwbAGSE>
- Mvt 4 <http://www.youtube.com/watch?v=4i7zMxRlmsG>

האזנה 93 [151]: שיר ספני הוולגה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=4cgCDHz6G1s>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=G23Xozc-G6Q>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=KfsWoNpHg2s>

האזנה 94 [152]: מוסורגסקי, תמונות מתערוכה: (א) בפסנתר (בשלמות)

- 1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=P2XH1rGBq8E> [Horowitz]
- 2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=q9C0mZ4FZEes>
- 3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=mTUoOZt-qUA>

- 4/4 <http://www.youtube.com/watch?v=gGGMERFPgR0>  
 1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=OK7I284Xf3k> (Kissin)  
 2/4 [http://www.youtube.com/watch?v=ZakHMZm\\_A0k](http://www.youtube.com/watch?v=ZakHMZm_A0k)  
 3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=lv7JfzSuBTg>  
 4/4 <http://www.youtube.com/watch?v=B0Z-WTyxCxs>

(ב) בתזמורו של מוריס רוול

- 1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=hqoamga8744>  
 2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=NU-yABnsTns>  
 3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=ctj39uF6Ez0>  
 4/4 <http://www.youtube.com/watch?v=G46Ooecegiw>

האזנה 95 [153]: מוסורגסקי, בוריס גודונוב, תמונת ההכתרה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=IFWhl13AEuU>  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=UEBq-gsdI58>  
 3. <http://www.youtube.com/watch?v=erOunZO996M>

האזנה נוספת: בורודין, הנסיך איגור, מחולות פולובצ'יים

1. <http://www.youtube.com/watch?v=t8C8frqCKKg>  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=YorJtgf-XkU>

האזנות נוספות [לעמוד 154]:

### Verdi, Nabucco

נרדי, מקהלת השבויים העבריים מתוך נבוקו

1. [http://www.youtube.com/watch?v=D6JN0I7A\\_mE](http://www.youtube.com/watch?v=D6JN0I7A_mE)  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=vG93aYu7S-0>  
 3. <http://www.youtube.com/watch?v=TLkYfppYUwc>

רוסיני, האריה של פיגרו מתוך הספר מסביליה

### Rossini, Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum

1. <http://www.youtube.com/watch?v=rmTemBn56Jk>  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=2yJ2BFMB6sc>  
 3. <http://www.youtube.com/watch?v=Hcrw7jwk6B8>

Rossini, *Otello*: Assisa a pie d'un salice רוסני, שירה של דסדמונה מתוך אותלו

1. <http://www.youtube.com/watch?v=PUC6bLj94rQ> (Frederica von Stade)  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=CnCJJpN5va8> (Cecilia Bartoli)  
 3. <http://www.youtube.com/watch?v=a8mqweMDDH4> (Jennifer Larmore)

Verdi, *Otello*: Canzon del salice נרדי, שירה של דסדמונה מתוך אותלו

1. <http://www.youtube.com/watch?v=nxBeqAfVaC0> (Maria Callas)  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=KwjGRpc0-NM> (Milashkina)  
 3. <http://www.youtube.com/watch?v=Z5UBUHTvvcY> (Tebaldi)

## 6.9 בעקבות וגנר

האזנה 96 [156]: מהלר, שירי השוליה הנודד (2) "יצאתי הבוקר לשדה" (Ging heut' Morgens über's Feld)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=DCYh1ojuOFE>  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=tKtRombx5DM>

מהלר, שירי השוליה הנודד (4) "שתי עיני התכלת" (Die zwei blauen Augen)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=fsZXTJjJqgo>  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=GW-prMveXbY>

האזנה 97 [156]: מהלר, סימפוניה מס' 1, פרק א

האזנה חוזרת 70 [158]: בטהובן, סימפוניה מס' 9, מבוא לפרק א

האזנה 98 [159]: מהלר, סימפוניה מס' 1, פרק ג

### Mahler, Symphony No. 1

1. <http://www.youtube.com/watch?v=8Mivd4248IM> (Maazel)  
 2. [http://www.youtube.com/watch?v=bv7nHaoD\\_k4](http://www.youtube.com/watch?v=bv7nHaoD_k4) (Janson)

האזנה 99 [160]: ריכרד שטראוס, *כה אמר זרתוסטרא* (Also sprach Zarathustra)

1. [http://www.youtube.com/watch?v=IFPwm0e\\_K98](http://www.youtube.com/watch?v=IFPwm0e_K98)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=Y9QxaJLt7EA> (Janson)

## VII. מודרניזם

### 7.1 ממודרניות למודרניזם – דביסי

האזנה 100 [164]: דביסי, *פרלודים*, ספר 1, פרלוד 2, Voiles

1. <http://www.youtube.com/watch?v=hqF-iVVJsao>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=VrVyQhUM5C4&NR=1>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=kgGZyREbpbkY>

האזנה 101 [164]: (א) תזמורת גמלן

- (1) <http://www.youtube.com/watch?v=ldPMifPbngc>
- (2) <http://www.youtube.com/watch?v=BkSju8cOU9w>
- (3) <http://www.youtube.com/watch?v=orUftdTIDow>

<sup>8</sup>slendro, pelog (ב) הדגמת הסולמות האינדונזיים

[http://www.oddmusic.com/gallery/hang/hang\\_files/](http://www.oddmusic.com/gallery/hang/hang_files/)

האזנה 102 [166]: דביסי, Brouillards (ערפילים)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=DP34d3RuKzs> (+Puerta del vino+Tierces)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=aT4jwqCuTRE>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=iTJPYmFS6eo>

האזנות נוספות: דביסי, *פרלוד לאחר הצהריים של פאון*

[http://www.youtube.com/watch?v=9\\_7loz-HWUM](http://www.youtube.com/watch?v=9_7loz-HWUM)

*פרלוד לאחר הצהריים של פאון* – שחזור הכוריאוגרפיה של ניז'ינסקי (1912)

Debussy, *Prélude à l'après midi*: Nureyev, reconstr. Nijinsky):

<http://www.youtube.com/watch?v=Ncz-D1Vf13M&feature=related>

Clair de lune, (אור הירח) מתוך *Suite Bergamasque*

<http://www.youtube.com/watch?v=-LXl4y6D-QI&feature=related>

La Fille aux cheveux de lin (הנערה עם שער הפשתן)

<http://www.youtube.com/watch?v=kiDmjAPHJu8>

דביסי, *פרלודים* (מבחר גדול של יצירות לפסנתר מאת מלחינים שונים, להאזנה ולהורדה)

<http://www.pianosociety.com/cms/index.php?section=159>

### 7.2 ממודרניות למודרניזם – מוריס רוול

האזנה 103 [167]: דביסי, *מחול קודש ומחול חול* לנבל ורביעיית מיתרים

1. [http://www.youtube.com/watch?v=\\_3b1YjrJAI&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=_3b1YjrJAI&feature=related)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=fo5O8duQ3hs>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=s6J1xKnE4LE&feature=related>

האזנה 104 [167]: רוול, *מבוא ואלגרו לנבל*, חליל, קלרינט ורביעיית מיתרים (1906)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=cHYKv5zNRHY>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=u8aB6EALonk>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=vaEfBWLbte4>

האזנה נוספת: רוול, *בולרו*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=3-4J5j74VPw>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=Urfjyj4FnUc>

<sup>8</sup> באתר זה סולמות שונים מתרבויות שונות, המנוגנים בכלי הקשה ממתכת ומופיעים בסדר האלף-בית. להדגמת כל סולם (במקרה שלנו, slendro או pelog) יש להגיע למשבצת המתאימה וללחוץ על אייקון הרמקול.  
(Pelog = No. 21; Slendro = No. 30)

### 7.3 המודרניזם בהתגשמותו – סטרווינסקי

**האזנה 105 [170]: סטרווינסקי, ציפור האש (סוויטה, נוסח 1919)**

- 1/3 <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=VrphCzKCQIA>
- 2/3 <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=9I3ypDAOWM4>
- 3/3 <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=AlYjoc-X-gI>

**האזנה 106 [170]: סטרווינסקי, פטרושקה (במספר גירסאות). (א) הבלט**

- 1/4 [http://www.youtube.com/watch?v=dkg\\_lJeHmjs](http://www.youtube.com/watch?v=dkg_lJeHmjs)
- 2/4 [http://www.youtube.com/watch?v=HzcsW-\\_RSjM](http://www.youtube.com/watch?v=HzcsW-_RSjM)
- 3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=-PEfF-IgCKY>
- 4/4 [http://www.youtube.com/watch?v=GFvjao\\_RHVU](http://www.youtube.com/watch?v=GFvjao_RHVU)

**(ב) (גירסת הפסנתר), ריקוד רוסי**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=8syR2Ukuxq0>

**(גירסת הפסנתר) (ריקוד רוסי + אצל פטרושקה, בביצוע גיללס)**

2. <http://www.youtube.com/watch?v=ENKOtr0pNsM>

**(גירסת הפסנתר) היריד (4 ידיים):** <http://www.youtube.com/watch?v=n0afUxYIvo4>

**האזנה 107: ברטוק, Allegro barabaro**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=NrrGHP4zR34> (בביצוע המלחין)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=NrrGHP4zR34> (בביצוע המלחין)

**האזנה 108: סטרווינסקי, פולחן האביב**

**(א) בביצוע קונצרט (V. Gergiev)**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=XrOUYtDpKCc> (Boulez)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=5UJOaGihG7A> (van Zweden)

**(ב) הבלט, בכוריאוגרפיה של ניז'ינסקי (צילומי קטעים ששרדו מהביצוע המקורי – 1913)**

- 1/5 <http://www.youtube.com/watch?v=jkCIPOUQBCU>
- 2/5 <http://www.youtube.com/watch?v=jZ0ueOQN9rk>
- 3/5 <http://www.youtube.com/watch?v=jtNQH2MF32g>
- 4/5 <http://www.youtube.com/watch?v=r1tig8Nytps>
- 5/5 <http://www.youtube.com/watch?v=TVW3YoyNFuM>

**(ד) בפסנתר (Fazil Say; חלק ראשון בלבד)**

<http://www.youtube.com/watch?v=50abK3OIjhY>

### 7.4 המודרניזם בהתגשמותו – שנברג

**האזנה 109 [174]: שנברג, ליל הוד**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=P0uADb5DAy8> [לתזמורת מיתרים]
- (1/4) <http://www.youtube.com/watch?v=dP2Pr9Mu8D4> [לשישיית מיתרים]
- (2/4) <http://www.youtube.com/watch?v=9ujaEol7Cw>
- (3/4) <http://www.youtube.com/watch?v=4NeWXIVy7ws>
- (4/4) <http://www.youtube.com/watch?v=4KB6kz1Zye0>

**האזנה 110 [175]: שנברג, שישה קטעים זעירים לפסנתר, אופ' 19**

[http://www.youtube.com/watch?v=h0-4SZGCd\\_A](http://www.youtube.com/watch?v=h0-4SZGCd_A) (Beroff)  
<http://www.youtube.com/watch?v=rphq-GRd02w> (Pollini)  
<http://www.youtube.com/watch?v=sGLcUfbVF3k> (Andy Lee)

**האזנה 111 [179]: שנברג, פיירו הסהרורי, שירים נבחרים**

- (1) <http://www.youtube.com/watch?v=XxHzG-qliQk>
- (1, 2, 5) <http://www.youtube.com/watch?v=Kc238PnGa3I>
- (8) <http://www.youtube.com/watch?v=u6LyYdSQAAQ>

**האזנות נוספות: שנברג, שלושה קטעים, אופ' 11**

<http://pianosociety.com/cms/index.php?section=80>

<sup>9</sup> הגירסה בארבע ידיים (או בגירסה דומה), כאשר חלק מנגינת הפסנתר "מוקלט" מראש.

**פיינו הסהרורי, המחזור בשלמותו** (בסוף הכותרת של כל שיר יש להקליק על (MOV).  
<http://www.lunanova.org/pierrot/2003rec.html>  
**מיצירות שנברג ואחרים באתר** [http://www.gardnermuseum.org/music/listen/music\\_library](http://www.gardnermuseum.org/music/listen/music_library)  
 (לחפש ע"י הקלדת שם המלחין)

## VIII. עידן המלחמות

### 8.1 בעקבות מלחמת העולם הראשונה – מבט לאמריקה

**האזנה 112** [183] Field holler  
<http://memory.loc.gov/ammem/lohtml/lomaxbibAudios1.html>

זה האתר של Lomax Collection בספריית הקונגרס בווינגטון. ברשימה האלפביתית של סוגים מוסיקליים יש לבחור ב-Field hollers. חלון זה כולל 19 דוגמאות. ניתן להיכנס לכל אחת מהן ולהקליק על הכפתור הכחול להאזנה (או קליק ימני להורדה).

**האזנה 113** [183] : מא רייני (Ma Rainey)  
<http://www.redhotjazz.com/rainey.html>  
 מבחר הקלטות גדול באתר : <http://www.youtube.com/watch?v=LJm3YGAwPUM>  
<http://www.youtube.com/watch?v=CilGS1Y4hCc>

**האזנה 114** [183] : בסי סמית (Bessie Smith)  
 מבחר הקלטות באתר <http://www.redhotjazz.com/bessie.html> המנגינה Careless Love Blues היא מאת ו. סי. הנדי

1. <http://www.youtube.com/watch?v=meuwKhPGItk>  
**האזנה 115** [184] : הדגמות במקלדת של תבנית הבלוז

1. <http://www.youtube.com/watch?v=XGAax-4wH0g>  
 3. <http://www.youtube.com/watch?v=TO97Bf46LNw>  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=uHmmd1pLi8>  
**האזנה 116** [184] : (א) Red Dog Shuffle

1. <http://www.youtube.com/watch?v=fUKZg48S-YQ>  
 2. <http://www.123video.nl/playvideos.asp?MovieID=682300>  
 (ב) פרנק 'המתוק' רובינסון (בן 6) (Frank "Sugarchile" Robinson) מנגן ושר בוגי  
<http://www.youtube.com/watch?gl=DE&hl=de&v=Rcq93txBdtM>  
**האזנה 117** [185] : רוול, פרק ה"בלוז" מתוך הסונטה לכינור ופסנתר

1. <http://www.youtube.com/watch?v=Lv51XiXYkOI>  
 2. <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=rvadPqgZc2A>  
**האזנה 118** [186] : גרשווין, Swanee

1. [http://www.youtube.com/watch?v=VB5\\_FScm41Q](http://www.youtube.com/watch?v=VB5_FScm41Q)  
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=CDHHMesFIns>  
**האזנה 119** [187] : גרשווין, Summertime ("עת קיץ"), השיר הפותח באופרה פורגי ובס (1935).  
 (א) בגירסה האופראית ה"רשמית"; (ב) בגירסה של הזמרת אלה פיציג'רלד והחצוצרן-זמר לואי ארמסטרונג; (ג) באילתור בלז מודרני של הגיטריסט ב. ב. קינג (B. B. King)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=O7-Qa92Rzbk>  
 2. [http://www.dailymotion.com/video/x1zq6l\\_louis-armstrong-ella-fitzgerald-sum\\_music%202](http://www.dailymotion.com/video/x1zq6l_louis-armstrong-ella-fitzgerald-sum_music%202)  
 3. [B. B. King]  
<http://www.encyclopedia.com/video/4Ny5ajCn0xw-bb-king-blues-boys-tune.aspx>  
**האזנה 120** [187] : גרשווין, רפסודיה בנוסח בלז.  
 (א) עם גרשווין (סולן) ופול וייטמן (1927)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=1U40xBSz6Dc>  
 (ב) ההקלטה המקורית, עם תזמורת פול וייטמן (וגרשווין?) (1924):  
 1/2 : <http://www.archive.org/details/rhapblue11924>  
 2/2 : <http://www.archive.org/details/rhapblue21924>



ג. הקלטה חדשה:

1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=xxb7yNG0DGc> (Bernstein)

2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=BgPV0jLmdSM>

**האזנה 121 [189]: אהרון קופלנד, קונצ'רטו לפסנתר**

1. 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=9djssHSdxEO>

2/2 [http://www.youtube.com/watch?v=tkp-l\\_WFXL0](http://www.youtube.com/watch?v=tkp-l_WFXL0)

2. 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=B09MIQANOIY>

2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=eggq81lrdY0Q>

**האזנה 122 [189]: קופלנד, אביב בהרי האפלאצ'ים –**

1/3 <http://www.youtube.com/watch?v=l9mrXagbva8>

2/3 <http://www.youtube.com/watch?v=lqUtlgdDLWA>

3/3 <http://www.youtube.com/watch?v=D2j1LRoDKic>

**האזנה 123 [189]: אביב בהרי האפלאצ'ים, העיבוד (ג'ון ויליאמס) בטקס השבעתו של אובמה**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=CB0EwdwzjwY>

2. [http://www.dailymotion.com/video/x83k3n\\_itzhak-perlman-quatuor-for-barack-o\\_music](http://www.dailymotion.com/video/x83k3n_itzhak-perlman-quatuor-for-barack-o_music)

## 8.2 יוצאי דופן באמריקה

**האזנה 124 [191]: אייבז, שאלה ללא מענה (The Unanswered Question)**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=trkFgIMC-Ks> [Bernstein]

2. <http://www.youtube.com/watch?v=tbArUJBRRJ0>

**האזנה וצפייה 125 [192]: פסנתר מכני בפעולה**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=5t5kX113FZw>

**האזנה 126 [192]: "אטיודים" לפסנתר מכני מאת קונלון ננקרואו**

Study 7: <http://www.youtube.com/watch?v=DbOcMSnXu3g>

Study 12: <http://www.youtube.com/watch?v=3Zz665iwnfE>

Study 21 (Canon X): <http://www.youtube.com/watch?v=rFXpcZoQPfw>

Study 43: <http://www.youtube.com/watch?v=ScdObJLDiV8>

Study 47: [http://www.youtube.com/watch?v=f\\_QJ0WRQQdA](http://www.youtube.com/watch?v=f_QJ0WRQQdA)

## 8.3 אירופה לאחר "המלחמה הגדולה" – האסכולה הווינאית השנייה

**האזנה 127 [194]: שנברג, קונצ'רטו לפסנתר (בשלמות):**

1. <http://pianosociety.com/cms/index.php?section=2498>

**שנברג, קונצ'רטו לפסנתר (תחילת פרק א)**

2. <http://www.video4viet.com/watchvideo.html?id=A-fyWc6Mpd8>

**האזנה 128 [195]: וברן (א) מבחר יצירות אטונליות (טרנס-סריאליות); (ב) יצירות סריאליות**

1. 5 פרקים לרביעייה, אופ' 5; בגטלות, אופ' 9; קטעים לתזמורת אופ' 6 או אופ' 10.

2. וריאציות לפסנתר אופ' 27; רביעייה אופ' 28; קונצ'רטו אופ' 24

Webern, 5 Mvts Op. 5 (Str.) <http://www.youtube.com/watch?v=XKnUVFmnA-A> (א)

Webern, 6 Pieces Op. 6/(1-4) <http://www.youtube.com/watch?v=N9hGwlOpcOs>

6 Pieces Op. 6/(5-6) <http://www.youtube.com/watch?v=Ttxxqrjt7C0&feature=related>

Webern, 6 Bagatelles Op. 9: 1. <http://www.youtube.com/watch?v=yXE8gPrkRkQ>

2. [http://www.youtube.com/watch?v=t7uDPvT\\_vNg](http://www.youtube.com/watch?v=t7uDPvT_vNg)

Webern, 5 Pieces op. 10:

<http://ombion.blogspot.com/2009/05/anton-webern-op-10-1923.html>

Webern, Concerto op. 24

(ב)

1. <http://www.ina.fr/video/PHD07008618/anton-webern-concerto-pour-9-instruments-opus-24.fr.html>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=4OPfHfWBZLY>

1. Webern, Variations, Op. 27/ I, <http://www.youtube.com/watch?v=KN3kDuUno3s>

2. Webern, Variations, Op. 27/ I (4 interpretations)

<http://www.youtube.com/watch?v=V2R0Rq55-tc&NR=1&feature=fvwp>

Variations, Op. 27 complete: [http://www.youtube.com/watch?v=-V\\_niGEXisA&NR=1](http://www.youtube.com/watch?v=-V_niGEXisA&NR=1)



Webern, String Quartet Op. 28 (1938):

<http://www.youtube.com/watch?v=fQmXU-XMCIs>

#### 8.4 ג'ון קייג'

האזנה 129 [196]: קייג', מבחר מוסיקה לפסנתר ממותכן

Dream (1948): <http://www.youtube.com/watch?v=ExUosomc8Uc&feature=fvw>

A Valentine Out of Season: <http://www.youtube.com/watch?v=X7nGBTu92lg&NR=1>

Sonata I <http://www.youtube.com/watch?v=xXbBeMa1SHc&NR=1>

Bacchanale: <http://www.youtube.com/watch?v=i0BwwF9cLwM>

האזנה 130 [197]: קייג', "4'33"

1. <http://www.youtube.com/watch?v=hUJagb7hL0E> [Orchestra]

2. [http://www.youtube.com/watch?v=gN2zcLBr\\_VM](http://www.youtube.com/watch?v=gN2zcLBr_VM) [Piano]

3. <http://www.youtube.com/watch?v=HypmW4Yd7SY> [Piano]

4. <http://www.youtube.com/watch?v=73ULw7RINBE> [Organ]

האזנה 131 [197]: קייג', נוף דמיוני מס' 4, יצירה "אקראית" של קייג' (*Imaginary Landscape*) (No. 4)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=A0BNsBlzQII> (2008)

2. <http://www.youtube.com/watch?v=5A4kcW1QnIk> (2007)

#### 8.5 חוד החנית

האזנה 132 [199]: מסיאן, רביעייה לאחרית הימים (*Quatuor pour la fin du temps*)

1. [http://www.youtube.com/watch?v=zYpBHc8px\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=zYpBHc8px_U)

2. <http://www.youtube.com/watch?v=UeSVu1zbF94>

האזנה 133 [200]: Messiaen, *Mode de valeurs et d'intensités*

<http://www.youtube.com/watch?v=ME5laJctGCo>

האזנה 134 [200]: Boulez, *Structures II*

1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=chJJHbkDR9I>

2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=87XJO472B3s>

האזנה 135 [201]: בולז, *Le Marteau sans maître*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=DJ2L9Of4gJY>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=eVMSPPo6r3c&NR=1>

3. [http://www.youtube.com/watch?v=Am-n\\_yep3M](http://www.youtube.com/watch?v=Am-n_yep3M)

4. <http://www.youtube.com/watch?v=QO00g3Ow3Lk>

5.-6. <http://www.youtube.com/watch?v=bnMABWonfw8>

7.-8. <http://www.youtube.com/watch?v=7CbGKZuJKL0>

9. <http://www.youtube.com/watch?v=KE3ewzYp3GU>

#### 8.6 המלחמה הקרה – מבט ממזרח

האזנה 136 [203]: פרוקופייב:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=iI36pKa4WR8>

א. לויטננט קיז'ה – טרויקה:

2. <http://www.youtube.com/watch?v=hINfOSIMANc>

<http://www.youtube.com/watch?v=n1scluzlPz0>

ב. לויטננט קיז'ה – רומנסה;

1/3 <http://www.youtube.com/watch?v=XdWu0S6f7Ik>

ג. קונצ'רטו לכינור מס' 1

2/3 <http://www.youtube.com/watch?v=rqS5HdJjr5w>

3/3 [http://www.youtube.com/watch?v=CxkE\\_gVPMGU](http://www.youtube.com/watch?v=CxkE_gVPMGU)

האזנה 137 [203]: שוסטקוביץ': קטעים מתוך הבלט תור הזהב;

1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=nxXPk2PpGpA>

2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=qmr7zT2sIDc&NR=1>

3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=0z4MfzSdNkI>

4/4 [http://www.youtube.com/watch?v=KVe\\_PCW\\_SHQ&NR=1](http://www.youtube.com/watch?v=KVe_PCW_SHQ&NR=1)

רביעיית מיתרים מס' 8, אופ' 110 (שני ביצועים)

1. 1/3 <http://www.youtube.com/watch?v=IXGHEgmSHW4>
- 2/3 <http://www.youtube.com/watch?v=ElShznI0-AM>
- 3/3 <http://www.youtube.com/watch?v=PFMJmoJT9lc>
2. 1-2 <http://www.youtube.com/watch?v=VkJ-Qh3bAOeY>
- 3-4 <http://www.youtube.com/watch?v=TtNR1UETzQU>
- 5 <http://www.youtube.com/watch?v=VuIs9GW40-U>

האזנה 138 [203]: חציטוריאן: קונצ'רטו לכינור

- 1/5 <http://www.youtube.com/watch?v=ZexcMRKVMkk>
- 2/5 <http://www.youtube.com/watch?v=3v4W34SsreA&NR=1>
- 3/5 <http://www.youtube.com/watch?v=zj7n8pqdKdg>
- 4/5 <http://www.youtube.com/watch?v=h-WqN6-IkSE>
- 5/5 <http://www.youtube.com/watch?v=KGtrkHG5ZN8&NR=1>

האזנה 139 [205]: שש בגטלות לכלי נשיפה (בנוסח לרביעיית סקסופונים) (1953)

- 1/6 <http://www.youtube.com/watch?v=qlNhWHPwQu0>
- 2/6 <http://www.youtube.com/watch?v=Oi7hBskGmuU&NR=1>
- 3/6 [http://www.youtube.com/watch?v=JY5\\_benRZx8](http://www.youtube.com/watch?v=JY5_benRZx8)
- 4/6 <http://www.youtube.com/watch?v=VZ8Xg8YZnLI>
- 5/6 <http://www.youtube.com/watch?v=R2GdFugI6rU>
- 6/6 <http://www.youtube.com/watch?v=xWgiUUMTxrs>

האזנה 140 [205]: ליגטי, *Lux aeterna* (אור הנצח), ל-16 קולות סולו (1966)

1. [http://www.youtube.com/watch?v=m1WwY2X\\_uKA](http://www.youtube.com/watch?v=m1WwY2X_uKA)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=JnuAaKiX1sg>

האזנה/צפייה 141 [205]: ליגטי, פואמה סימפונית ל-100 מטרונומים (1962)

<http://www.youtube.com/watch?v=QCp7bL-AWvw>

## 8.8 מוסיקה אלקטרונית

האזנה 142 [206]: Schaeffer, *Étude aux chemins de fer*

<http://www.youtube.com/watch?v=N9pOq8u6-bA>

האזנה 143 [206]: שטוקהאוזן, שירת הנערים (Stockhausen, *Gesang der Jünglinge*)

- 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=3XfeWp2y1Lk>
- 2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=TYZBvt5RRZw>

האזנה 144 [207]: קשישטוף פנדרצקי, רביעיית מיתרים מס' 1 (1960)

<http://www.youtube.com/watch?v=umL3v2ubVZo>

האזנה נוספת: פנדרצקי, רביעיית מיתרים מס' 2 (1968)

<http://www.youtube.com/watch?v=01FF4rUAq-M>

האזנה 145 [208]: משירי ה-Beatles

Obla Di: <http://www.youtube.com/watch?v=LedUjMuTR7Q>

Hey Jude <http://www.youtube.com/watch?v=eDdI7GhZSQA>

Here Comes the Sun <http://www.youtube.com/watch?v=U6tV11acSRk>

האזנה 146 [208]: בריו, סינפוניה (בניצוח Simon Rattle)

- I: <http://www.youtube.com/watch?v=DJXHDct6FWI>
- II: [http://www.youtube.com/watch?v=de\\_mTKjPqNU](http://www.youtube.com/watch?v=de_mTKjPqNU)
- III: 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=pcRyNRYbeTA>
- III: 2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=uKBybTQ53F0>
- IV: <http://www.youtube.com/watch?v=ID95fbLJMYU>

## 8.9 לקראת תום האלף

האזנה 147 [209]: (א) סטיב רייך, הסבר על It's gonna rain (הקטע 18:25 – 4:25 מתוך הראיון)

<http://www.youtube.com/watch?v=q0DQRfm0uL8>

(ב) סטיב רייך, *Piano Phase* (1967)

<http://www.youtube.com/watch?v=mj6SxUTD4Fs&NR=1>

האזנה 148 [210]: רייד, תהלים (*Tehilim*, חלקים 3 ו-4)

1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=sJQ-UYqbgw>

2/2 [http://www.youtube.com/watch?v=R7H\\_bzTn8Bc](http://www.youtube.com/watch?v=R7H_bzTn8Bc)

8.10. חזרה בתשובה! קץ המודרניזם?

האזנה 149 [212]: סופיה גובאידולינה, קונצ'רטו לוויולה (1996–1997)

1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=nvD2FUwZjD4>

2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=PvYRYHgYaNI&NR=1>

3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=s49JmZG5rz8>

4/4 <http://www.youtube.com/watch?v=fuLE3TzU5vo>

האזנה 150 [212]: גובאידולינה, *Et expecto* ("ואני מצפה") לאקורדיון סולו

<http://www.youtube.com/watch?v=5yNLKdurbdY>